

In Aeternum

text by
C.A. Silvestri
Steven Bryant

For Eric, because the robots are coming

music by
Steven Bryant

Solemn, Chant-like ♩ = 48

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Solo *p*

2 Singers Only

Non om - nes qui - dem mo - ri - e - mur Sed om - nes au - tem

1 2 3 4 5

S

A

T

B

im - mu - ta - bi mur om - nes om - nes

6 7 8 9 10 11

12

S

A

T

B

Tutti

Non om - nes qui - dem mo - ri - e - mur

p

Non om - nes qui - dem mo - ri - e - mur

12 13 14 15

16

S

A 1

A 2

T

B

Mmm om - nes

Mmm om - nes

om - nes om - nes

om - nes om - nes

16 17 18 19

20 *mp*

S 1 ma om - nes im - mu - ta - bi - mur

S 2 *mp* Sed om - nes im - mu - ta - bi - mur

S 3 *mp* Sed om - nes im - mu - ta - bi - mur

Div. a3 *mp* Div. a2

A 1 Sed om - nes im - mu - ta - bi - mur

mp

A 2 Sed om - nes im - mu - ta - bi - mur

mp

A 3 Sed om - nes

T *mp* Sed om - nes au - tem im - mu - ta - bi - mur *f* Fi -

B *mp* Sed om - nes au - tem im - mu - ta - bi - mur *f* Fi -

20 21 22 23 24 25

26 *p*

S
Om - - - - - nes Om -

A
p
Om - - - - - nes Om -

T 1
8 e - mus Fi - e - mus me - li - o - res me - li - o - res Fi -

T 2
8 e - mus Fi - e - mus me - li - o - res me - li - o - res Fi -

B 1
e - mus me - li - o - res Fi - e - mus me - li - o - res me - li - o - res Fi -

B 2
e - mus me - li - o - res Fi - e - mus me - li - o - res Fi -

26 27 28 29 30

UNCORRECTED DRAFT
NOT FOR PERFORMANCE USE
www.stevenbryant.com

31

S
- nes - Om - nes me - li - o - res quam *ff*

A
- nes _____ Om - nes me - li - o - res quam *ff*

T 1
8 e - mus me - li - o - res _____ me - li - o - res quam *ff*

T 2
8 e - mus me - li - o - res me - li - o - res _____ me - li - o - res quam *ff*

B 1
e - mus me - li - o - res _____ me - li - o - res quam *ff*

B 2
e - mus _____ me - li - o - res _____ me - li - o - res quam *ff*

31 32 33 34

35

S 1
ho - mi - nes ho - mi - nes

S 2
ho - mi - nes ho - mi - nes me - li - o -

A
ho - mi - nes ho - mi - nes me - li - o -

T 1
ho - mi - nes ho - mi - nes

T 2
ho - mi - nes me - li - o - res quam ho - mi - nes me - li - o -

B 1
ho - mi - nes me - li - o - res quam ho - mi - nes me -

B 2
ho - mi - nes me - li - o - res quam ho - mi - nes me -

38

S 1
quam ho - mi - nes quam ho - mi - nes

S 2
res quam ho - mi - nes quam ho - mi - nes

A
res _____ quam ho - mi - nes quam ho - mi - nes

T 1
quam ho - mi - nes quam ho - mi - nes

T 2
res quam ho - mi - nes quam ho - mi - nes

B 1
li - o - res quam ho - mi - nes quam ho - mi - nes

B 2
li - o - res quam ho - mi - nes quam ho - mi - nes

42 *ff* *p* *ppp*

S 1
 0 - (mmm) im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur

S 2
 0 - (mmm) im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur

UNCORRECTED DRAFT
 NOT FOR PERFORMANCE USE
 www.stevenbryant.com

A 1 *ff* *p* *ppp* Smoothly, not in strict time. Don't synchronize.

A 2 *ff* *p* *ppp* Smoothly, not in strict time. Don't synchronize.

T 1 *ff* *p* *ppp* Smoothly, not in strict time. Don't synchronize.

T 2 *ff* *p* *ppp* Smoothly, not in strict time. Don't synchronize.

B 1 *ff* *p* *ppp* Repeat figure smoothly, not in strict time. Don't synchronize.

B 2 *ff* *p* *ppp* Repeat figure smoothly, not in strict time. Don't synchronize.

0 - (mmm) im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur

0 - (mmm) im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur

0 - (mmm) im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur

0 - (mmm) im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur

0 - (mmm) im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur

0 - (mmm) im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur

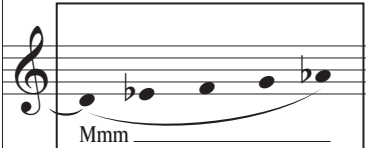
48 *p*

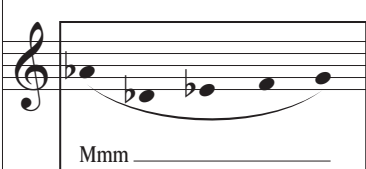
S 1 Tran - se - a - mus su - pra - car - nem (mmm) Tran - se - a - mus

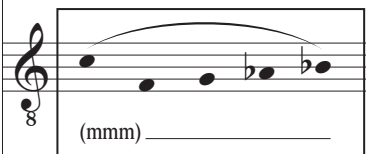
S 2 Tran - se - a - mus su - pra - car - nem Tran - se - a - mus

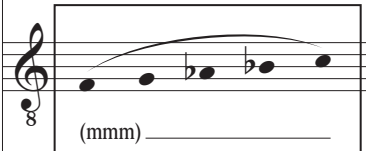
S 3 Tran - se - a - mus su - pra - car - nem Tran - se - a - mus

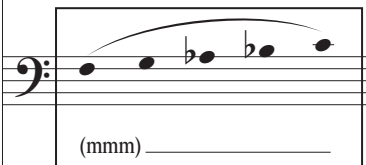
S 4 Tran - se - a - mus su - pra - car - nem Tran - se - a - mus


A 1  Slowly and smoothly repeat this pattern. Do not synchronize with others. Sneak breaths as necessary.

A 2  Slowly and smoothly repeat this pattern. Do not synchronize with others. Sneak breaths as necessary.

T 1  Slowly and smoothly repeat this pattern. Do not synchronize with others. Sneak breaths as necessary.

T 2  Slowly and smoothly repeat this pattern. Do not synchronize with others. Sneak breaths as necessary.

B 1  Slowly and smoothly repeat this pattern. Do not synchronize with others. Sneak breaths as necessary.

B 2  Slowly and smoothly repeat this pattern. Do not synchronize with others. Sneak breaths as necessary.

53

S 1 *mf*
su - pra - car - nem (mmm) Tran - se - a - mus su - pra - hu -

S 2 *mf*
su - pra - car - nem (mmm) Tran - se - a - mus su - pra hu -

S 3 *mf*
su - pra - car - nem (mmm) Tran - se - a - mus su - pra - hu -

S 4 *mf*
su - pra - car - nem (mmm) Tran - se - a - mus su - pra - hu -

A 1

A 2

T 1 *mf*
Tran - se - a - mus su - pra hu -

T 2 (mmm)

B 1 (mmm)

B 2 (mmm)

59

S 1
ma - num Tran - se - a - mus

S 2
ma - num - (mmm) Tran - se - a - mus Mmm

S 3
ma - num - (mmm) Mmm Mmm

S 4
ma - num Mmm Mmm

A 1
(mmm) Sed om - nes au - tem Sed om - nes au -

A 2
(mmm) Sed om - nes au - tem Sed om - nes au -

A 3
(mmm) Sed om - nes au - tem Sed om - nes au -

A 4
(mmm) Sed om - nes au - tem Sed om - nes au -

T 1
ma - num im - mu - ta - bi - mur

T 2

B 1
im - mu - ta - bi - mur

B 2

63

S 1
 Tran-se - a - mus _____ (Mmm) _____ Tran-se - a - mus _____
 Repeat figure smoothly, not in strict time. Don't synchronize. *p*

S 2
 _____ (mmm) _____ Tran-se - a - mus _____
 Repeat figure smoothly, not in strict time. Don't synchronize. *p*

S 3
 _____ (mmm) _____ Tran-se - a - mus _____
 Repeat figure smoothly, not in strict time. Don't synchronize. *p*

S 4
 _____ (mmm) _____ Tran-se - a - mus _____
 Repeat figure smoothly, not in strict time. Don't synchronize. *p*

A 1
 tem Sed om-nes au - tem Mmm _____
 3 3

A 2
 tem Sed om-nes au - tem Mmm _____
 3 3

A 3
 tem Sed om-nes au - tem Mmm _____
 3 3

A 4
 tem Sed om-nes au - tem Mmm _____
 3 3

T
 8 im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur su - pra -

B
 im - mu - ta - bi - mur im - mu - ta - bi - mur su - pra -

63 64 65 66

67

S 1
Tran-se - a - mus Tran - se - a - mus Tran-se - a - mus

S 2
Tran-se - a - mus Tran - se - a - mus Tran-se - a - mus

S 3
Tran-se - a - mus Tran - se - a - mus Tran-se - a - mus

S 4
Tran-se - a - mus Tran - se - a - mus Tran-se - a - mus

Repeat figure smoothly, not in strict time.
Don't synchronize.

A 1
(mmm) _____ *p*
Sed om-nes au-tem

Repeat figure smoothly, not in strict time.
Don't synchronize.

A 2
(mmm) _____ *p*
Sed om-nes au-tem

Repeat figure smoothly, not in strict time.
Don't synchronize.

A 3
(mmm) _____ *p*
Sed om-nes au-tem

A 4
p
Sed om-nes au-tem

T
car - nem im - mu - ta - bi - mur su - pra car - nem Sed om-nes - au-tem

B
car - nem im - mu - ta - bi - mur su - pra car - nem Sed om-nes au-tem

71

S hu - ma - num

A 1 im - mu - ta - bi - mur Tran - se - a - mus su - pra hu - ma - num

A 2 im - mu - ta - bi - mur Tran - se - a - mus su - pra - hu - ma - num

A 3 im - mu - ta - bi - mur Tran - se - a - mus su - pra - hu - ma - num

A 4 im - mu - ta - bi - mur Tran - se - a - mus su - pra - hu - ma - num

T im - mu - ta - bi - mur su - pra - hu - ma - num

B im - mu - ta - bi - mur su - pra - hu - ma - num

mp

71 72 73

74 *mf* *cresc. poco a poco...*

S hu - ma-num hu - ma-num hu - ma-num hu - ma - num Tran-se - a - mus —

A hu - ma-num hu - ma-num hu - ma-num hu - ma - num Tran-se - a - mus —

T hu - ma-num hu - ma-num hu - ma-chi-nam Tran-se - a - mus —

B hu - ma-num hu - ma-chi-nam Tran-se - a - mus —

74 75 76 77 78 79

con moto

80 *f*

S in ae - ter - num in ae - ter - num in ae -

A in ae - ter - num in ae - ter - num in ae -

T in ae - ter - num in ae - ter - num Tran-se - a - mus —

B in ae - ter - num in ae - ter - num in ae -

80 81 82 83 84

85 *cresc. poco a poco...*

S ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in

A ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in

T *(ff)* im - mu - ta - bi - mur in

B ter - num

85

86

87

88

89 *, ff*

S 1 ae - - - ter - num Sed om - - -

S 2 ae - - -

A 1 *, ff* ae - - - ter - num Sed om - - -

A 2 ae - - -

T *cresc. poco a poco...* *, ff* ae - - - ter - num Sed om - - -

B *ff* Sed om - - -

89

90

91

92

93 *fff* *ff* *Slightly slower*

S nes au - tem - im - mu - ta - bi - mur Tran - se - a - mus

A nes au - tem im - mu - ta - bi - mur Tran - se - a - mus

T nes au - tem im - mu - ta - bi - mur Tran - se - a - mus

B nes au - tem im - mu - ta - bi - mur Tran - se - a - mus

93 94 95 96 97

98 *f* *mf* *dim. poco a poco...*

S Tran - se - a - mus Tran - se - a - mus in ae - ter - num in

A *f* *mf* *dim. poco a poco...*

A Tran - se - a - mus Tran - se - a - mus in ae - ter - num in

T *f* *mf* *dim. poco a poco...*

T Tran - se - a - mus Tran - se - a - mus in ae - ter - num in

B *f* *mf* *dim. poco a poco...*

B Tran - se - a - mus Tran - se - a - mus in ae - ter - num in

98 99 100 101 102

103 *pp*

S 1 ae - ter - num in ae - ter - num -

S 2 ae

A 1 ae - ter - num ae - ter - num -

A 2 ae

T ae - ter - num ae - ter - num -

B ae - ter - num ae - ter - num -

103 104 105 106 107

108 *pp*

S (mmm) Tran - se - a - mus

A (mmm) Tran - se - a - mus

T (mmm) Mmm Tran - se - a -

B (mmm) Tran - se - a -

108 109 110 111 112 113

114

S 1
Tran - se - a - mus

S 2
Tran - se - a - mus

A
Tran - se - a - mus

T
mus Tran - se - a - mus

B
mus Tran - se - a - mus

114 115 116 117 118 119

UNCORRECTED DRAFT
NOT FOR PERFORMANCE USE
www.stevenbryant.com

120

S

A
Tran - se - a - mus Tran - se - a - mus su - pra car - nem su - pra car - nem

T

B

120 121 122 123 124 125 126 127