

STEVEN BRYANT

Komponist & Dirigent

www.stevenbryant.com

Steven Bryant (geb. 1972, Little Rock, Arkansas, USA) ist Komponist und Dirigent mit einem sehr abwechslungsreichen Repertoireverzeichnis, welches Werke für Blasorchester, Symphonieorchester, elektronische Stücke und elektroakustische Kreationen, Kammermusik und Musik für das Internet enthält.

Steven´s Musik wurde von zahlreichen Ensembles in den USA, England, Japan, Australien, Singapur und Deutschland aufgeführt. Sein erstes orchestrales Werk, *Loose Id for Orchestra*, wurde vom Symphonieorchester der Musikuniversität Juilliard uraufgeführt und wird zukünftig auf einer CD von Albany Records und der Bowling Green Philharmonia zu hören sein. "Orchestriert wie ein Virtuose", so bezeichnete der anerkannte Komponist Samuel Adler Steven´s *Loose Id for Orchestra*.

Alchemy in Silent Spaces ist ein neues großes Werk für Symphonieorchester. Es wurde im Rahmen der Hundertjahrfeier von der Juilliard School in Auftrag gegeben und im Mai 2006 mit dem Juilliard Symphonieorchester unter der Leitung von James DePreist uraufgeführt.

Weitere angesehene Aufträge erhielt Steven vom Amherst Saxophon Quartett, dem Blasorchester der Universität von Indiana, der US Air Force Band des mittleren Westens, der Calgary Stampede Band und des Blasorchesters der Nevada - Las Vegas Universität. Tonaufnahmen wurden von der North Texas Universität, Dirigent Eugene Corporon, der El Paso Wind Symphony unter Ron Hufstader, dem Bläserensemble der Rutgers Universität unter William Berz und dem Blasorchester der Universität von Nevada - Las Vegas unter Thomas Leslie produziert.

Steven kreierte eine Neukomposition des Iggy Pop und des Stooges Song, "Real Cool Time", für die italienische Plattenfirma *Snowdonia*, wie auch Musik für die virtuelle Space Tour auf space.com.

Steven ist Gründungsmitglied der Komponistenvereinigung BCM International: Vier stilistisch unterschiedliche Komponisten aus den USA, die bestrebt sind, das Repertoire, - welches oft sehr statisch ist - mit spannenden Kompositionen zu bereichern. Die Musik von BCM erzeugt weltweit eine große Schar von Anhängern, mehrere tausend Fans gehören zu einer aktiven online Gemeinschaft. BCM produzierte zwei Musikalben: "BCM Saves the World" (2002, Mark Custom Records) und "BCM Men of Industry" (2004, BCM Records).

Steven Bryant studierte Komposition bei John Corigliano an der Juilliard School, bei Cindy McTee an der Universität von North Texas und bei Fancis McBeth an der Ouachita Universität. Mehr Informationen finden Sie auf seiner Homepage unter <http://www.stevenbryant.com>.